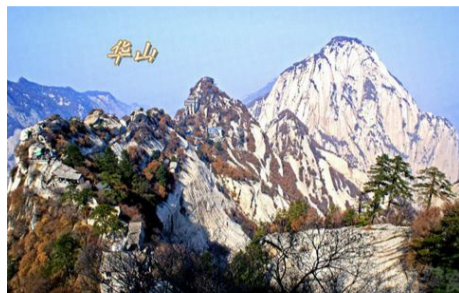




西安大雁塔，采用磨砖对缝，砖墙上显示出棱柱，可以明显分出墙壁开间，是中国特有的传统建筑艺术风格。大雁塔塔始建于公元 652 年，现坐落在陕西省西安市南郊慈恩寺内，是全国著名的古代建筑，被视为古都西安的象征。楼阁式塔塔



华山（亦称太华山，华通花），又称西岳，为五岳之一，海拔 2154.9 米，位于中国陕西省渭南市华阴市城南，西距西安市 120 公里，秦、晋、豫黄河三角洲交汇处，南接秦岭，北瞰黄河，扼西北进出中原之门户。华山山体倚天拔地，四面如削，更有千尺幢、百尺峡、苍龙岭、鹞子翻身、长空栈道等十分险峻之地，被誉为“奇险天下第一山”。凭藉大自然风云变换的装扮，华山的千姿万态被有声有色的勾画出来，是国家级风景名胜景区。



大明宫是唐长安城三大宫室中规模最大的一处，宫内曾发生过多次历史重大事件，也是黄巢农民起义军的政权所在，初建于今广济街口，与鼓楼相对，明神宗万历十年（1582 年）整体迁于今址。钟楼建在方型基座之上，为砖木结构，重楼三层檐，四角攒顶的形式，总高 36 米，占地面积 1377 平方米，是中国现存钟楼中形制最大、保存最完整的一座。



西安钟楼位于西安市中心，明城墙内东西南北四条大街的交汇处。初建于明太祖洪武十七年（1384 年），初建于今广济街口，与鼓楼相对，明神宗万历十年（1582 年）整体迁于今址。钟楼建在方型基座之上，为砖木结构，重楼三层檐，四角攒顶的形式，总高 36 米，占地面积 1377 平方米，是中国现存钟楼中形制最大、保存最完整的一座。

飞阁流丹 高出云表

成功的天梯

某公司招聘营销经理，经过角逐，张、王、李三人进入了由公司总经理亲自主持的最后一轮考核。

出人意料的是，老总开车把三位年轻人拉到一座果园里，指着三棵高大的结满果子的苹果树，对疑惑不解的三人说：“看到了吧，你们每人一棵树，看谁摘得果子最多，谁就能成为本公司营销部经理的最终人选。”老总说完，三个人就直奔果树，开始了最后一轮的较量。张君身高臂长，站在树下，上下左右一顿忙乎，片刻间就摘了许多果子。王君虽没有张君高大，但他身手矫健，像猴一样爬上树，左右开弓，眨眼间也收获颇丰。只有李君长得又矮又胖，尽管他满头是汗，但成果明显落后于张、王二人。“要是架梯子就好了，对了，门卫室也许有。”李君急中生智，快速跑向门卫室。他微笑而又诚恳地向门卫师傅说明情况，而刚才老总领着三人进来时只有李君和门卫师傅打过招呼，师傅显然对他印象很好，二话没说，爽快地从屋里搬来了一架可折叠的铝合金梯子，李君谢过师傅，拎着梯子兴冲冲地跑回果园。有了梯子，李君变得游刃有余，摘起果子随心所欲。此时，张、王二人遇到了难题。张君虽生得高大，却怎么也够不到高处的果子；王君虽身手敏捷，却也不敢爬到细枝上去摘。这时他俩也想到了借用梯子。绕了一大圈，哪能找到梯子的影子？等他俩气喘吁吁地回来，老总郑重宣布：“比赛停止，李君被聘为营销部经理。李君高大比不过张君，灵巧比不过王君，但面对困难，却能迅速找到解决问题的办法，说服了门卫师傅，借到了梯子，变劣势为优势，打开了局面，这是一个营销部经理最难能可贵的素质。”此时此刻，张、王二人羞愧地低下了头，输得心服

口服。由此，我想到了美国前任总统小布什。小布什中学读书时成绩很差，贪玩且喜欢恶作剧。但受其父影响，却有着从政的理想。老布什知道他的志向后，就送他一句话：“要记住每个和你有交往的人的名字。”后来小布什依靠父亲的关系进入耶鲁大学主修历史，成绩还是一般，大多课程仅得 C。但他一直牢记父亲的话，大学四年，他熟记了 1000 多个同学的名字。毕业后工作也是如此，结识并熟记了更多人的名字。后来，小布什在 53 岁竞选总统时，他当年的同学和同事给予了他有力的支持。在竞争激烈的美国社会，小布什正是凭着感情这架梯子直上青云。

在我们每个人的成长过程中，相信许多人都有这样的同感，就是很多我们看起来很一般的同学、同事和朋友却在若干年后在大家不经意间变得令人刮目相看，做出了令人意想不到的成就。其实，他们自有过人之处，但这“过人之处”在很大程度上是指他们具有很强的“梯子意识”，善于借梯给力，会找并善找梯子，具有主动搭建梯子的良好情商。这种“梯子意识”引申开来，就是指良好的人际关系意识、敏锐的观察思考意识、超前的创新意识、捕捉稍纵即逝的机会意识等等。

天台十万八千丈，祥云送我上青天。当今社会，是竞争激烈的社会，是社会分工精细化的社会，是信息整合共享的社会，是相互紧密依存的社会。当我们每个人在职业或事业的路途上，信心十足，奋力前行的时候，别忘了应时常抬头看看外边的世界和周围的风光，牢固树立“梯子意识”，学会借梯给力。同时要充分利用好自身以外的资源，这样往往会收到事半功倍的效果。

伴随我成长的一句话，一本书

1. 你永远不能拥有太多的天空。你可以在天空去睡去，醒来又沉醉。在你忧伤的时候，天空会给你安慰。可是忧伤太多，天空不够，蝴蝶不够，花儿也不够。大多数美的东西都不够。于是我们取我们所能取，好好地享用

——桑德拉《芒果街上的小屋》

2. 幸运的是，人生匆匆，我在这里，你在这里，我们共舞

——费朗索瓦斯·萨冈《孤独的池塘》

3. 我对你的心灵来说，无论是相隔无数的山川峡谷，还是在你和我那抬头仰望的目光之间只相隔你窗户的一层玻璃，其实都是同样遥远。

——茨威格《一个陌生女人的来信》

4. 性喜孤独，优雅得无以复加。

——妙莉叶·芭贝里《刺猬的优雅》

5. 橘黄色的落日余晖给一切都带上了一丝怀旧的温情，哪怕是断头台。

——米兰·昆德拉《不能承受的生命之轻》

6. 为了我自己，我必须饶恕你。一个人，不能永远在胸中养着一条毒蛇，不能夜夜起身，在灵魂的院子里栽种荆棘。

——王尔德《自深深处》

7. 为了我自己，我必须饶恕你。一个人，不能永远在胸中养着一条毒蛇，不能夜夜起身，在灵魂的院子里栽种荆棘。

——王尔德《自深深处》

8. 要放浪游戏，年纪未免太老。要心如死灰，年纪未免太轻。

——歌德《浮士德》

9. 如果你必须离开一个地方，一个你曾经住过、爱过、深埋着你所有过往的地方，无论以何种方式离开，都不要慢慢离开，要尽你所能决绝地离开，永远不要回头，也永远不要相信过去的时光才是最好的，因为它们已经消亡。

——柏瑞尔·马卡姆《夜航西飞》

10. 一个人能使自己成为自己，比什么都重要。

——伍尔夫《一间自己的屋子》

11. 任何能够在移动中哭泣的人，最终都能够拯救自己。而站着哭泣的人，是要失去一切的。

——茨鲁娅·沙莱夫《爱情生活》

12. 我的心，不习惯幸福。也许，活在你心里更好，在你心里，世界就看不到我了。

——小仲马《茶花女》

13. 任何能够在移动中哭泣的人，最终都能够拯救自己。而站着哭泣的人，是要失去一切的。

——茨鲁娅·沙莱夫《爱情生活》

14. 橘子不是唯一的水果，就像世间没有唯一的答案。

——珍妮特·温特森《橘子不是唯一的水果》

15. 所有命运赠送的礼物，都早已在暗中标好了价格。

——茨威格《断头女王》

16. 恨之所在，是沉默据以开始的门槛。

——杜拉斯《情人》

17. 美就是被背弃的世界。

——米兰·昆德拉《不能承受的生命之轻》

我的未来不是梦

因此只有坚持远大的人生理想，才不会在生活的海洋中迷失方向。以下是学习小编整理的关于人生理想的文章，欢迎大家阅读。

我是在艺专念书时，开始对心理学产生浓厚的兴趣，每一次去逛书店，除了音乐类的书籍，只要是心理学的书，几乎都会买下来阅读。所以当时由吴静吉博士策划，远流出版公司出版的《大众心理学》系列全集，当然也就成为我相当重要的阅读与收藏对象。

1980 年我背井离乡远赴维也纳求学，正好吴博士的《青年的四个大梦》在此时出版，这本书自然就成为我求学期间随身携带的珍贵读物。吴博士在书中提到，有四个梦想对人生的影响最大，分别是“寻求人生价值”、“寻求一位良师益友”、“寻求终身的职业或事业”，以及“爱

的寻求”。巧合的是，其实在出外之前，对于音乐我纯粹抱着“玩乐”的态度，并没有明确的“理想”可言；也就是在出去之后，我才开始认真规划自己的梦想，也开始思索自己的人生价值所在。这与吴博士所提到的“青年的四个大梦”相当契合，我也因此经常反复思考着这四个大梦的意涵。书中的内容让我深信，一个人有了梦想，就不免会遭遇挫折；而有了挫折，就一定会产生反应，因而就必须设法面对并解决困难。

和其它心理学的书不同，《青年的四个大梦》很像是一本小说，读来总让人心情轻松而愉悦，也让人有更多的力量与勇气，去面对追寻梦想的过程中遇到的各种挫折。因此，我把这本书当成非常重要的“生活伴侣”，在异乡求学的期间，随时阅读，细细体会。